

Le C26 est le seul Yeti à avoir obtenu un titre mondial. Grâce à Chris Herting, son concepteur, le mythe a pu redevenir réalité, 24 ans plus tard.

Yeti C26 (1990)

Le Yeti C26 est tout aussi mystérieux et légendaire que l'abominable Homme des Neiges. Beaucoup de rumeurs et de questions circulent : quelle quantité a été produite, combien de cadres existeraient encore, que sont devenus les prototypes... ?

Depuis 1984, John Parker, le patron barbu et tatoué de Yeti, fabriquait des vélos en acier de qualité aéronautique, au design inspiré du Monogoose KOS, un BMX en roues de 26". La philosophie se résumait en deux concepts : une "solidité à l'épreuve des bombes" et la compétition à fond ! Le modèle unique de Yeti s'appelait d'ailleurs FRO pour "For Racing Only". Mais les pilotes Yeti commençaient à lorgner vers les vélos de la concurrence qui s'allégeaient d'année en année. En 1987, la société Easton, célèbre pour ses battes de base ball ou ses baguettes de batteries, développa le C9, une série de tubes ultra légère pour le vélo, en aluminium recouvert de fibre de carbone-kevlar. Intéressé par cette nouvelle technologie, Chris Herting, le jeune designer de Yeti, (alors âgé de 26 ans, d'où le nom de "C26") scia un cadre FRO pour y manchonner/coller ces nouveaux tubes révolutionnaires et grignoter presque 500 grammes ! Mais John Parker restait sceptique et ne jurait que par la bonne vieille ferraille soudée par Frank The Welder, le soudeur maison. En effet, les techniques de collage étaient hasardeuses et les premiers prototypes furent détruits après essais avant même de vraiment connaître la fiabilité de l'assemblage sur du long

terme. Depuis le premier prototype de 1989, une douzaine de C26 auraient été fabriqués, mais d'après Chris Herting, tous auraient cassé. Pourtant, en 1990, John Tomac et Juli Furtado roulèrent sur leur C26 en NORBA et aux Championnats du monde de Durango, en cross-country comme en descente. À la clef, le titre suprême pour Juli Furtado et l'entrée du C26 dans la légende. Mais l'année suivante, Yeti abandonna le collage trop délicat des tubes carbone pour la soudure sur alu. Le Yeti ARC était né, et le C26 devint un mythe.

En 2005, la découverte d'une caisse de tubes Easton C9 dans un ancien entrepôt de Yeti, permit à quelques rares privilégiés de faire renaitre le C26.

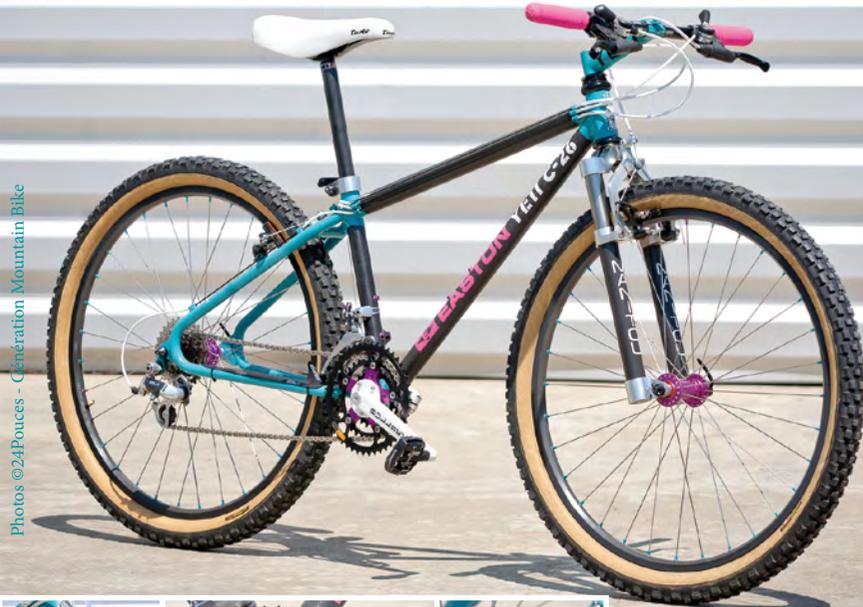
Encore fallait-il posséder un cadre de Yeti FRO, et faire réaliser la métamorphose par Chris Herting lui-même !

Après plus d'une année d'attente, le montage du C26 débuta avec une forte inspiration de celui de Juli Furtado : groupe Shimano XT M735, pédalier Bullseye en acier soudé avec son

axe intégré (incontournable sur un Yeti), des moyeux Bullseye et une fourche Manitou de première génération, fabriquée par Doug Bradbury dans son garage ! Certaines pièces manquantes et aujourd'hui disparues ont ensuite été fabriquées, moulées, usinées et ajustées par la société Model'Alp d'Annecy. Du travail de longue haleine mais dont le résultat est au delà du bel objet : une histoire de potes, une belle aventure.

Chris Herting recommande de ne pas rouler sur le vélo : "c'est avant tout un morceau d'histoire" ! Mais bon. On ne dira rien à Chris Herting. Et puis, la gueule ramassée et compacte de la bête, l'association de la tresse de carbone brute et des tubes en acier bleu Yeti (ou "Desert Blue") incitent trop à le chevaucher. Le vélo est un véritable BMX et rouler sagement est impossible. Très rapidement, le charme opère et on s'imagine rouler sur les pistes du championnat du monde de Durango... Mais le cadre ferme et rigoureux ramène vite à la réalité. On oublie la notion de confort et on discute rendement. Les manivelles de 177 mm offrent un couple incroyable. Le vélo est très agile dans les parties techniques et un centre de gravité plutôt bas rassure dans les descentes. John Tomac et Juli Furtado avaient choisi la fourche Manitou car sa très faible hauteur ne modifiait pas la géométrie originelle des vélos et sa rigidité torsionnelle était supérieure à celle de sa concurrente, la Rock shox1. Mais la Manitou n'offre que 3cm de débattement et sans détente freinée. Rouler vite avec le Yeti demande donc technique, doigté et sang-froid. Tout l'intérêt du vélo est là : le C26 se vit ! Le C26 est avant tout une formule 1 que seul John Tomac ou Juli Furtado pouvaient maîtriser. Mais, si le vélo ne fait pas le champion, il permet au moins de vivre le mythe.

Photos ©24Pouces - Génération Mountain Bike



1. La fourche Manitou, de toute première génération. Son créateur, Doug Bradbury, les fabriquait dans son garage.
2. Le pédalier Bullseye et ses manivelles en tubes d'acier soudées. Créé pour le BMX, le Bullseye innovait avec son axe intégré, technique aujourd'hui utilisée sur la majorité des pédaliers.
3. Les pattes arrière des Yeti étaient rapportées sur un seul et même tube cintré qui faisait office de bases et haubans.
4. La douille et l'énorme jeu de direction Chris King 1"1/4.

