

Sunn 5003R (1993)

Il existe des objets de conception toute simple qui restent pourtant charismatiques : des Converse, une bonne vieille Cox'... ou le Sunn 5003R.

Nous sommes en 1993 et la Sunn mania débute en France. Un nom à consonnance US des cadres chromés dans le plus pur style BMX, des stickers très BD dessinés par Zoobab, une géométrie d'inspiration Jo Murray... et surtout, un Sunn est un vélo simplicissime, passe partout et pour tout le monde!

Fabriqué dans le Sud-Ouest, pays de Rugby, le Sunn 5003R reste sur les fondamentaux : un bon cadre en acier Tange double butted, bien sloping pour faire le pitre facilement, le tout nouveau groupe Shimano Deore LX M560, presque aussi bien que le luxueux et inabordable XTR, avec des manettes rapidfire et dérailleur avant avec indexation hyperdrive, des accessoires estampillés Sunn et les pneus Hutchinson "On the Rocks" tout noirs à flancs souples.

Moins pointu que le haut de gamme 7003R en tubes Excell et XTR, le Sunn 5003R est un véritable vélo polyvalent, aux qualités requises pour la moindre virée improvisée entre potes, et suffisamment bien équipé pour faire ses premiers pas en compét sans exploser son budget.

Énorme best seller, Le Sunn 5003R correspond parfaitement aux attentes d'un vététiste de 1993.

Assez léger avec à peine plus de 11 kg, le Sunn est vif et toujours facile à piloter. Sa compacité fait merveille dans les petits sentiers sinueux et techniques. Le vélo est toujours prêt à rouler :

1. Le chrome, réminiscence des premiers cadres de BMX, est une véritable signature des vélos Sunn décidée par Max Commençal lorsqu'il créa sa marque.

2. Les stickers signés Zoobab, dans le plus pur style BD et humoristique ont grandement contribué à créer l'esprit Sunn et au succès de la marque.

le groupe Shimano LX est toujours précis dans son fonctionnement 20 ans plus tard et l'absence de suspensions aux réglages compliqués ou de concepts bizarroïdes à la fiabilité douteuse permettent de pédaler l'esprit libre. En clair, le Sunn 5003R est un jouet idéal

Sunn a marqué l'histoire du VTT français et mondial.

L'aventure commence non pas dans les Alpes, berceau du VTT français, mais au pied des Pyrénées avec Max Commençal, personnage étonnant qui courut le Paris-Dakar au guidon d'un 125 cm³ ! En 1982, lors d'un voyage dans l'Angleterre pluvieuse pour vendre les BMX "MX France", Max Commençal se languissait de son sud de la France vraiment plus ensoleillé... "a sunnier country". Sunn deviendra le nom de sa marque de vélo, et les cadres seront chromés pour briller ! Les premiers VTT seront fabriqués en 1987, avec une géométrie et un esprit proches du BMX : "Les Américains ne font pas des Mountain-bikes. Il ne font que des vélos de route avec des pneus tout-terrain. Je vais leur montrer ce qu'est vraiment un Mountain-bike".

Début 1990, premiers pas en compétition VTT, et le palmarès de Sunn, (déjà énorme en BMX) va s'étoffer au point de devenir la marque française ayant gagné le plus de titres, toutes catégories confondues ! En descente avec leur fameux vélo à suspension intégrale fabriqué à Saint Gaudens, en association avec Olivier Bossard : François Gachet, Anne Caroline Chausson, Cédric Gracia, Nicolas Vouilloz... puis en trial avec Thierry Girard et finalement en Cross Country avec les titres mondiaux et olympiques de Miguel Martinez et Christophe Dupouey.

Mais au-delà de la compétition, on trouvait du Sunn partout, dans toutes les randos et dans toutes les courses. Marque créative et à la pointe technologique, Sunn était aussi un état d'esprit symbolisé par les graphismes délirants de Zoobab. Aujourd'hui, Sunn n'existe plus mais Max Commençal continue son aventure...

