

Merlin Fatti (1999)



1



2



3

Une fois n'est pas coutume. Nous présentons un vélo moderne, équipé en Vbrake en place des freins cantilever qui caractérisent un véritable VTT old school...

Aussi le Merlin Fatti représente idéalement l'aboutissement technologique du VTT des années 90, en réunissant le top du top en matière de cadre et de fourche à suspension, soit un cadre en titane Merlin et une fourche Cannondale Headshok, intégrant dans le tube de direction, un système oléopneumatique blocable au guidon et coulissant sur 88 roulements à aiguilles!

Pour la petite histoire, c'est un Français, alors employé chez Cannondale qui fut à l'origine du Fatti, suite à une discussion avec Tom Kellog's, le maître cadreur de Merlin: "Ça serait cool d'associer le meilleur cadre du monde avec la meilleure fourche". Alors que Merlin poursuivait Cannondale en justice pour l'utilisation de leur brevet de bases et haubans en S, David recevait plus tard un des 3 prototypes du Merlin Fatti XL. Le Merlin Fatti ne fut commercialisé 2 ans plus tard en 1999, l'année où Rob Vandermark le designer ainsi que 6 autres larons, quittaient Merlin pour fonder Seven.

Le tube diagonal est surdimensionné pour absorber les contraintes de la Headshok.

Le triangle arrière reste classique avec ses tubes cintrés en S et des pattes taillées dans la masse dans du titane 4Al-6V. Le Fatti sera aussi décliné en Fat Beat avec une suspension arrière softail Moots. Les soudures sont bien sûr exceptionnelles. L'avant propose 70mm de débattement réels avec la fourche Cannondale Headshok Fatty SL réglable au guidon. En un tour de main, La Fatty peut être aussi bien hyper onctueuse et réactive comme très

1. 75mm de débattement hydropneumatique intégrés dans la douille de direction. Mais la Headshok impose des gros tubes qui brident l'élasticité recherchée du titane.

2. La molette de réglage de l'hydraulique permet de métamorphoser le comportement du vélo tout en roulant. La hauteur de la fourche impose une potence spécifique inclinée vers le bas.

3. Les étriers Avid Arch Supreme sont les plus efficaces des freins à patin. Mais le Fatti s'équipera de pattes disque l'année suivante...

ferme et métamorphose réellement le comportement du vélo.

Pour accompagner cet ensemble cadre-fourche, les roues Mavic Cross Max 1 sont incontournables. Depuis 1996, elles préfigurent une nouvelle génération de roues "conçues comme un système global": en clair, Mavic commercialise ses premières roues complètes. Hyper légères, hyper rigides elles offrent un rendement exceptionnel. Leur revêtement céramique accompagne les étriers Avid Arch Supreme qui offrent un freinage aussi progressif et puissant que des disques! Le reste du montage est assez hétéroclite mais haut de gamme avec du Shimano XTR et Dura-ace, un dérailleur avant ProShift, un pédalier Cannondale Tarentula, une potence Syncros spéciale Headshok et un guidon Merlin titane... pour un poids total inférieur à 10kg.

Mais où est passée la magie du titane ?

Le gros tube diagonal et la fourche Headshok gommement le caractère du matériau magique. Le Fatti est déjà un vélo des années 2000 où la

pratique du VTT a commencé à s'aseptiser en substituant la technique du pilote par celle de la machine. Mais comparé à un vélo équipé d'une fourche télescopique classique, le Fatti est plus homogène et plus précis. Il répond à la moindre sollicitation et laisse encore la part belle au pilotage. Aussi, reste-t-il un Merlin, une machine de rêve intemporelle, une icône à la dégaîne plutôt décalée.

