



Fisher Expérimental (1988)



1

1 Le jeu de direction 1"1/4 Evolution de Gary Fisher anticipait la nécessité d'augmenter le diamètre du jeu de direction. La fourche soudobrasée offre un pilotage précis.



2

2 Le frein Roller Cam WTB dessiné par Charly Cunningham est puissant et progressif



3

3 Le boîtier de pédalier aux roulements serts de 88mm, permet l'utilisation de pneus énormes. La soudobrasure donne un aspect monocoque au cadre.

gement incroyable, même avec les pneus Fisher FatTrax en 2.2, montés sur ce vélo.

Sur le terrain, malgré la lourdeur de ses tubes Oversized, le Fisher est un vrai régal à rouler. Sa rigidité phénoménale permet des relances incroyables. La fourche est très précise, avec un comportement proche la fameuse fourche Type II fabriquée par Charly Cunningham et Steve Potts, les créateurs de WTB et la roue avant se place exactement où l'on souhaite.

Ce Fisher Expérimental unique reflète parfaitement la philosophie de Gary Fisher: Toujours tester de nouvelles solutions pour concevoir des vélos innovants et toujours plus performants. Si les tubes acier Oversize souvent moins élastiques et plus lourds que ceux à diamètres plus petits, ne marqueront pas l'histoire, les boîtiers intégrés et les douilles de direction bodybuiltées sont plus que jamais d'actualité, tout comme les énormes pneus qui assurent confort, adhérence et rendement !

En 1976, Gary Fisher devient la figure emblématique du VTT en établissant le record de la Repack Downhill sur son Klunker. En 1979, il crée l'appellation Mountain Bike avec son pote Charles Kelly et baptise de ce nom la première société spécialisée dans le domaine. Cette société commercialise des vélos faits par Tom Ritchey ainsi que des accessoires. En 1983, c'est la création de Fisher Mountain Bike et des premiers vélos dont le Montare. Les Fisher vont jalonner l'histoire du VTT comme le CR7 en alu/acier et le Prometheus titane en 1988, le Montare à bases relevées hyper courtes pour les grimpettes, le RS1 à suspension arrière Mert Lawwill en 91... Jusqu'à l'attribution récente de l'invention du 29".

En mai 1993, Fisher sera vendu à Trek. Ce qui n'empêchera pas la marque d'obtenir deux titres olympiques en 1996 et 2000 grâce à Paola Pezzo.

Voilà un vélo vraiment exceptionnel !!

Fabriqué en acier comme la plupart des VTT Gary Fisher de l'époque, il est unique à plus d'un titre. Tout d'abord il a été réalisé spécialement pour un article paru dans le 1^{er} magazine américain "Mountain Bike Magazine" (puis dans Mountain Bike UK)

Henry Barlow, créateur du magazine, voulait étudier les différences entre les cadres en acier, en aluminium et le matériau qui émergeait dans le monde du VTT: le titane. Pour éliminer les différences entre les géométries des différents cadres, Henry décida de faire réaliser des copies de son Salsa "À la carte" (un sur mesure en acier fabriqué par Ross Schafer) dans chaque matériau. Gary Fisher, intéressé par le projet, proposa un cadre avec des tubes acier True Temper "Oversize", une technique jusqu'alors utilisée pour l'aluminium. Encore une fois, Gary Fisher a été un précurseur.

Le cadre est soudo-brasé, une technique délicate réalisée au chalumeau. Les larges cordons de soudure sont limés, avec un aspect monocoque proche du résultat obtenu chez Cannondale ou Klein. La fourche est également une fabrication artisanale, elle aussi soudo-brasée comme le cadre dans l'usine de Gary à San Rafael, California. Les freins sont les véritables "Roller Cams WTB" dessinés par Charly Cunningham et non les modèles fabriqués sous licence par Suntour. La peinture est exceptionnelle, avec une couleur et des nuances qui changent selon la lumière.

Enfin, il faut noter la douille de direction en 1"1/4 Evolution, un standard inventé par Gary Fisher. Le boîtier de pédalier de 88 mm de large avec roulements intégrés assure un déga-

