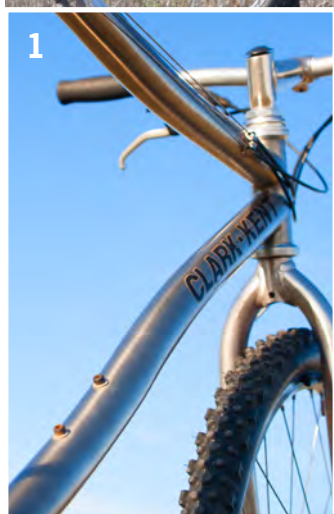


Clark Kent F16 (1995)



Effectivement, ce vélo est un truc de tordu.

Il ne s'agit pas d'un problème d'appareil photo ou d'un délire Photoshop: les principaux tubes du Clark Kent F16 sont réellement cintrés, des bases aux haubans en passant par les tubes supérieur et diagonal!

Le vice est poussé à son paroxysme car la réalisation est en titane avec toute la difficulté de mise en œuvre demandée par ce matériau élitiste. Tant que nous y sommes, ovalisons les extrémités des tubes et réalisons de superbes soudures fines, régulières et quasi invisibles!

Clark Kent... Le nom de Superman est inévitablement murmuré...

Oui... mais non. C'est juste la réunion des noms de Pat Clark et Dean Kent, les créateurs de la marque. Située dans le Colorado, la société Clark Kent débute en 1989. Très tôt et grâce au savoir faire de ses virtuoses du poste à souder, Don Herr et Ivo Vinklerek, Clark Kent se lance dans le titane et produit même en 1992, les premiers modèles route et VTT de Greg LeMond.

En parallèle, Clark Kent développe des composants VTT comme des moyeux au laçage bizarroïde, un cadre à suspension arrière avec un bras oscillant taillé dans la masse, mais surtout, une fourche télescopique simplissime ressort/élastomère au té soudé unicrown, fourche qui sera commercialisée par Scott en 1992 sous le nom Unishock.

D'ailleurs, restons dans le bizarre: en France, les Clark Kent ne seront jamais montés avec l'Unishock.

1. Uniquement cosmétique ou réellement efficace? Le cintrage des tubes est sensé rigidifier le triangle avant mais permet aussi de remarquer le vélo de loin!

2. Cherchez le cordon de soudure! Pour tout amateur de titane, la beauté d'un cadre se mesure par la finesse et la régularité des soudures.

3. Les périphériques TNT comme les moyeux titane étaient proposés par Wiltec, l'importateur de Clark Kent en France

Les choses peuvent rester compréhensives lorsqu'on sait que Wiltec, l'importateur français, commercialisait aussi les fourches concurrentes AMP. Mais pourquoi le choix incongru d'une fourche alu hyper raide, aux antipodes du comportement élastique et nerveux d'un cadre titane? Pour rattraper, la bévue, Wiltec a tout de même équipé le F16 de quelques pièces TNT très haut de gamme qu'il importait aussi: boîtier et moyeux titane, pédalier usiné...

La finition du cadre est exceptionnelle et le torticolis guette à force de lorgner chaque recoin. Une séance de pédalage est nécessaire pour détendre les cervicales (en faisant abstraction du marteau piqueur qui sert de fourche au vélo). Le Clark Kent est un super vélo: léger, précis et nerveux. Le rendement du titane est bien là, facile en toutes circonstances et il en faut peu pour se sentir Superman mais sans la nécessité d'enfiler la combinaison bleue, le slip et la cape rouge assortis!

Le F16 était le Clark Kent le plus osé. Une version à suspension arrière boulonnée sera aussi proposée (le F16 Z-link), repoussant encore plus loin les limites de fabrication, quitte à risquer la fragilité... Pourtant voué à un avenir prometteur, Clark Kent disparaîtra soudainement à cause d'une nébuleuse affaire fiscale... ou peut-être, suite à un problème de Kryptonite.

